



PORTINHA

ATIVIDADES INFANTOJUVENIS

23 JUNHO @ RUA DIREITA

A Portinha é aberta pela FARMÁCIA OLIVEIRA

HORÁRIO	DESIGNAÇÃO	PÚBLICO	DURAÇÃO	INSCRIÇÃO
10h00	COMER ARTE	4-100 anos	2h	Sim
10h00	"SE EU FOSSE UM LIVRO" - OFICINA UIVO	6-12 anos	3h	Sim
11h00	"QUANDO EU NASCI" - VIAGEM SENSORIAL	Família	1h	Não
14h30	OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO	3-99 anos	2h30	Sim
15h00	GUARDIÕES DA MEMÓRIA	Família (Avós)	4h	Não
15h00	CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS À MANEIRA DE AMADEO	+3 anos	4h	
15h00	O ARQUIPÉLAGO DO LIXO E A ILHA DAS SOLUÇÕES	Todos	1h	Sim
15h00	OFICINA DE TECELAGEM VEGETAL	+6 anos	3h	Sim
15h30	DANÇA COMIGO	3-6 anos	45 min	Não
16h00	WORKSHOP ILUSTRA UMA CANÇÃO	10-30 anos	2h	Sim
16h30	PASTAX 3200 XP 2.0 A MÁQUINA DE DESENHAR	3-99 anos	1h30	Não

COMER ARTE

Sábado 23 Junho | 10h00-12h00

Público: 4-100 anos | sujeita a inscrição | lotação limitada

Vamos fazer pão colorido com a Margot. Pão de beterraba, pão de curcuma, pão de cenoura, pão de espinafre, pão de mirtilo... Brincar com a massa, construir formas e saborear cores!

Formada em gestão e produção de cozinha com percurso em estudos arquitetónicos, a **Margot** é apaixonada por eating design e procura desafios nas horas vagas da maternidade. Atualmente gestora de alojamento local. Formada em tempos pela FAUTL e mais recentemente pela EHTL.

"SE EU FOSSE UM LIVRO"

OFICINA UIVO

Sábado 23 Junho | 10h00-13h00

Público: 6-12 anos | sujeita a inscrição | lotação limitada

Já alguma vez pensaste como serias se fosses um livro? Não?! Hum... Achas que serias um livro de aventuras? Ou de ficção científica? Sim!? Hum... Cá para mim eras mais um romance ou um belíssimo livro de poesia..! Não?! Talvez fosses apenas o que sonhas... e talvez o que sonhas seja também o que és... Não?! Já estou a complicar, não é? Se queres perceber melhor do que estamos a falar e aprender a técnica da aguarela, já sabes o que tens de fazer: diz aos teus adultos que precisas mesmo de ir a esta Oficina UIVO dinamizada pela Mara Mures, está bem?

UIVO é uma iniciativa do PROJECTO MATILHA e pretende ser uma intervenção concertada no sentido de promover a coesão, a inclusão e a cidadania ativa, utilizando as práticas artísticas como instrumento facilitador das relações interpessoais. A oficina "Se eu fosse um livro" será dinamizada pela Mara Mures, uma das artistas que colabora com este projeto.

<https://www.facebook.com/projectouivo/>
<https://www.facebook.com/watercolormures/>

"QUANDO EU NASCI" VIAGEM SENSORIAL

Sábado 23 Junho | 11h00-12h00

Público: Família

Tendo como ponto de partida a obra de Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso "Quando eu Nasci", é proposta ao público uma viagem sensorial através de diversos mediadores expressivos e artísticos - música, expressão corporal, expressão dramática, narrativa, imagem e ioga criativo. A obra será explorada de forma interativa.

Cláudia Jerónimo é professora de Música e de Artes Criativas. Pós-graduada em Técnicas e Metodologias Expressivas. Curso de Especialização em Terapias Expressivas. Diversas formações em Música para bebés e em Musicoterapia. Promove e desenvolve projetos expressivos e artísticos para bebés, crianças, jovens e seniores. Desenvolve projetos terapêuticos dirigidos a crianças e jovens com necessidades educativas especiais e a crianças autistas. Além do contexto educacional tem vindo a desenvolver projetos em contexto comunitário: museus, bibliotecas, associações culturais. Desenvolve dinâmicas de sensibilização dirigidas a adolescentes. Nesta viagem será acompanhada pelo músico João Guerra.

<https://www.facebook.com/silabasritmadas/>
<https://www.facebook.com/claudia.jeronimo.1>

OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Sábado 23 Junho | 14h30-17h00

Público: 3-99 anos | sujeita a inscrição | lotação limitada

Sabias que... podes usar um simples smartphone para realizar pequenas animações de objetos? Vem aprender com o Paulo como o podes fazer, que apps podes usar e as técnicas básicas.

Paulo Simões é Professor, tem 60 anos. Nos últimos 3 anos, tem orientado oficinas de iniciação ao cinema de animação para crianças e jovens, na zona de Leiria.

www.facebook.com/bonecos.leiria

GUARDIÕES DA MEMÓRIA

Sábado 23 Junho | 15h00-19h00

Público: Família (trazer avós)

Todos guardamos memórias dentro de nós, que por vezes são despontadas por músicas, por cheiros, por objetos...este será atelier criativo para famílias que guardam e partilham memórias como tesouros. Uma atividade para famílias inteiras, para tios e primos, para avós e netos... Imperdível para quem gosta de colecionar preciosos tesouros, criar laços e de construir afetos...

Esta oficina será orientada pela **Patrícia Martins** juntamente com alunos do Agrupamento de Escolas dos Marrazes, utentes da AMITel e Miguel Mesquita. A Patrícia é Animadora cultural e trabalha desde sempre com a infância na área do serviço educativo em particular da literatura infantojuvenil, criatividade e promoção das literacias. Escreve de vez em quando e adora estar com os mais novos...

CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS À MANEIRA DE AMADEO

Sábado 23 Junho | 15h00-19h00

Público: +3 anos

Amadeo de Souza-Cardoso passou como um cometa pela arte do início do século XX. De espírito inquieto, como mais fases do que a lua, e com a curiosidade característica dos artistas jovens, trabalha intensamente, experimentando tudo o que mais gosta e transformando definitivamente aquilo que a outros pertenceu. Nesta oficina, pensada a partir do novo livro da Barca do Inferno, entramos na obra do pintor e construímos máscaras à maneira de Amadeo. Com colagens e pintura, de formas simples ou mais elaboradas, vamos fazer máscaras (ou serão retratos?) utilizando objetos, cores e formas em total liberdade. Serão rostos que se transformam em máscaras ou máscaras que se transformam em rostos?

A **Barca do Inferno** é uma pequena editora independente que cria e publica livros ilustrados. Os nossos livros têm humor, música, arte, poesia, perguntas, cheiros, texturas, viagens e muitas descobertas. São para ler e reler, e para abrandar o tempo, neste tempo sem tempo.

Mafalda Brito é licenciada em História da Arte e fez um Mestrado em Ciências da Arte e do Património. Estagiou em Montauban, França, no Musée Ingres, escreveu textos para o site da Fundação Calouste Gulbenkian e criou a editora Barca do Inferno.

Rui Pedro Lourenço estudou Pintura no Ar.Co., trabalhou num jornal e em três livrarias. Ilustrou o primeiro livro em 2003. Em 2012, com a Mafalda Brito, criou a editora Barca do Inferno.

<https://barcadoinferno.pt/>

<https://www.facebook.com/LivrosBarcaDoInferno/>

O ARQUIPÉLAGO DO LIXO E A ILHA DAS SOLUÇÕES

Sábado 23 Junho | 15h00-16h00

Público: Todos | sujeita a inscrição | lotação limitada

O Arquipélago do Lixo é o conjunto de ilhas cheias de resíduos de plásticos que saem das nossas casas, escolas, locais de trabalho e piqueniques e que através das condutas de esgoto, correntes dos rios e mares percorrem longas distâncias amontoando-se no meio dos Oceanos. A pouca distância do Arquipélago do Lixo, encontra-se a Ilha das Soluções. Nessa ilha estão plantadas as atitudes mais responsáveis relativamente ao uso do plástico no nosso dia-a-dia!

O **Buraco Negro** é um projeto da Associação Asteriscos Leiria destinado a tornar a ciência atrativa às pessoas comuns. É um projeto de ciência que não é para cientistas. Inspirados em Carl Sagan e Neil deGrasse Tyson a equipa do Buraco Negro quer explicar às crianças e aos adultos que o pensamento científico é algo que deve ser usado no nosso dia-a-dia.

<https://www.facebook.com/asteriscosleiria/>

OFICINA DE TECELAGEM VEGETAL

Sábado 23 Junho | 15h00-18h00

Público: +6 anos | sujeita a inscrição | lotação limitada

O Luís Simões propõe uma aprendizagem sobre tecer com plantas fibrosas em teares feitos de ramos de árvores. A colheita consciente é o princípio de trabalho do projeto. O entendimento da biodiversidade envolvente influencia o trabalho em harmonia com este grande organismo vivo que é o Planeta Terra. Compreender que em nosso redor dispomos de muita matéria-prima disponível para todos os trabalhos criativos que tenhamos necessidade fazer. Cada um irá tecer uma pequena peça de +-10X25cm.

DANÇA COMIGO

Sábado 23 Junho | 15h30-16h15

Público: 3-6 anos | lotação limitada

Nesta sessão de Dança Criativa, explora as tuas ideias ou as mil e uma histórias que tenhas para de contar.

Clara Leão - Diretora da Escola de Dança Clara Leão Professora de Ballet, de Dança Criativa e de Composição Contemporânea. Professora da ESECS/IPL.

<http://www.facebook.com/escoladedancaclaraleao>

WORKSHOP ILUSTRA UMA CANÇÃO

Sábado 23 Junho | 16h00-18h00

Público: 10-30 anos | sujeita a inscrição | lotação limitada

Depois de um ano a ilustrar música ligeira portuguesa e brasileira para animar as vossas segundas-feiras no instagram (#storiesdamiserável), decidi convidar-vos a acompanhar-me nesta tarde em que se escutarão canções com a ponta do lápis no papel.

Mariana, a miserável, ilustradora, em 2008 concluiu a licenciatura em Design Gráfico pela Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha e em 2011 frequentou o Mestrado em Design Gráfico e Projetos Editoriais pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Desde 2010 desenvolve exposições individuais e coletivas de ilustração, bem como inúmeros outros projetos nesta área: publicações de pequenas tiragens, posters, agendas, murais, livros, revistas e jornais.

www.marianaamiseravel.com

www.instagram.com/marianaamiseravel

#storiesdamiserável

PASTAX 3200 XP 2.0 A MÁQUINA DE DESENHAR

Sábado 23 Junho | 16h30-18h00

Público: 3-99 anos

Por entre latas de tinta, pincéis e recortes de papel estará a inovadora PASTAX 3200 XP 2.0, uma máquina da mais avançada tecnologia, que te vai propor grandes desafios. Este aparelho sugere, de maneira completamente aleatória, as cores, as formas, e até os temas que podes usar no teu desenho. Enquanto jogas, vais poder criar os mais estranhos personagens e objetos a partir de técnicas como stencil, colagem ou pintura.

Tenório, ou Diogo Monteiro, nasceu em 1989, é formado em arquitetura e sempre gostou de desenhar. É um colecionador, os objetos que vai guardando no seu dia-a-dia são muitas vezes o ponto de partida para o seu imaginário. Tem como um dos passatempos favoritos dar vida a personagens criadas a partir de estranhos com que se cruza no autocarro ou na esplanada do café.

www.facebook.com/olatenorio

@olatenorio

Algumas Considerações

- 1) Todas as atividades da Portinha são de acesso gratuito
- 2) Algumas atividades têm lotação limitada definida pelos artistas
- 3) É importante que as atividades comecem a horas, pelo que pedimos a todos que estejam no local com um mínimo de 10 minutos de antecedência
- 4) Existe uma idade recomendada para cada oficina, que tem sempre prioridade sobre as restantes idades
- 5) A data limite para as inscrições é dia 13 de Junho. Se nas oficinas sujeitas a inscrição faltar algum dos inscritos, poderão entrar outros participantes por ordem de chegada até atingir a lotação prevista